

УДК 316.723



© *Ирина Лукашкова*

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Могилевского института МВД (Беларусь), кандидат педагогических наук, доцент

© *Irina Lukashkova*

Associate Professor of the Social and Humanitarian Disciplines dept. of the Mogilev Institute

of the Ministry of Internal Affairs (Belarus),

PhD in Pedagogy, Associate Professor

© *Павел Кирейчик*

курсант факультета милиции

Могилевского института МВД (Беларусь)

© *Pavel Kireychik*

Cadet of the Faculty of militia of the Mogilev

Institute of the Ministry of Internal Affairs (Belarus)

ЧВК «РЕДАН»: ДЕСТРУКТИВНАЯ СУБКУЛЬТУРА ИЛИ ПРОДУКТ СМИ?

Статья посвящена феномену молодежной субкультуры ЧВК «Редан». На основе анализа данных о происхождении названия субкультуры и ее ценностных оснований выдвинуто предположение о ее деструктивном влиянии на ценности, идеалы и мировоззрение несовершеннолетних. Представлена хронология событий, связанных с антиобщественным поведением участников ЧВК «Редан» с представителями других субкультур в России и Республике Беларусь. Дана оценка роли средств массовой информации в возникновении и распространении феномена субкультуры ЧВК «Редан».

Образование подростковых и молодежных субкультур в обществе является закономерным явлением, связанным с трансформацией самой социальной ситуации развития, с изменениями в развитии самосознания несовершеннолетних, со сменой социальной позиции в структуре отношений с родителями, сверстниками, окружающими. Для подростков и молодежи субкультура выступает способом удовлетворения потребностей в общении со сверстниками-единомышленниками, заявления социуму о собственной жизненной позиции, своем образе жизни, поиска и обретения своих ценностей и норм поведения, их утверждения в социальном взаимодействии [1].

Посредством субкультуры представители каждого нового поколения стремятся самовыразиться, противопоставить себя миру взрослых, что обуславливает периодическое исчезновение и возникновение новых субкультур (стиляги, панки, металлисты, рэпперы, готы, эмо, геймеры, зожники, околофутбольщики, аниме и др.). Эта тенденция сохраняется и в XXI веке, что подтверждается наличием разнообразных оригинальных и самобытных подростковых и молодежных субкультур. Вместе с тем появление большого количества субкультур в подростково-молодежной среде характеризуется увеличением случаев их деструктивных проявлений [2]. Во многом это является следствием изменений, произошедших в социальной сфере за последние десятилетия. Современные виды сетевой коммуникации не только обеспечили переход к дистанционному общению, но и усиливают процесс слияния интересов в отдельные течения, содействуют реформации некоторых молодежных объединений, что приводит к появлению и распространению новых субкультур, которые оказывают неоднозначное влияние на развитие и формирование личности несовершеннолетних [3]. Примером такой субкультуры, деятельность которой привлекла пристальное внимание и вызвала широкий общественный резонанс в феврале 2023 г., является ЧВК «Редан». В этой связи актуализируется необходимость изучения феномена субкультуры ЧВК «Редан», факторов его возникновения и распространения.

Прежде всего, следует уточнить происхождение названия субкультуры. Ее представителями за основу взята идея популярного аниме-сериала «Hunter × Hunter», созданного в 1999 году на основе манги с одноименным названием, автором которой является Есихиро Тогаси. Оригинальное название субкультуры «Геней Редан» заимствовано из данного мультсериала-манги, в котором такое название принадлежит преступной организации. Символом организации «Геней Редан» или «Группа теней» является двенадцатилапый паук. Действие в аниме происходит в вымышленном мире, который населен фантастическими животными и различными кланами, с которыми и ведут борьбу участники группировки. В «Геней Редан» каждый член организации носит татуировку паука, у которого на брюшке находится номер участника. По сюжету аниме участник с цифрой 4 постоянно досаждал остальным членам группировки тем, что предает и шпионит, а его имя в переводе с японского языка означает «неискренний», «мутный», «неясный». Кроме того, в японской культуре цифра 4 ассоциируется с неприятностями и несчастьями, а само ее произношение созвучно со словом «смерть». Двенадцатилапый паук именно с этой цифрой является символом представителей

субкультуры ЧВК «Редан». Подростки, которые увлекаются этой субкультурой, носят длинные волосы, зачастую окрашенные в черный цвет, свободные клетчатые штаны и черные худи с изображением паука с цифрой 4. В социальных сетях они демонстративно распространяют идеи одиночества и смерти, активно взаимодействуют в виртуальном пространстве лишь со своими единомышленниками [4; 5].

В настоящее время серьезные научные исследования, посвященные изучению воздействия аниме на личность поклонников данного жанра, практически отсутствуют. Однако то, что любители аниме для подражания и поклонения выбирают персонажа, отличающегося непопорочностью, жестокостью, агрессивностью и другими негативными качествами, уже позволяет относиться к субкультуре ЧВК «Редан» настороженно, предполагать ее деструктивное влияние на ценности, идеалы и мировоззрение несовершеннолетних, формирование у них враждебных установок и неприязни к другим людям, склонности к демонстрации агрессивного и противоправного поведения.

Можно предположить, что с учетом современной геополитической ситуации привлечению внимания к данной субкультуре, особенно представителей государственной власти, способствовала в том числе и аббревиатура ЧВК в ее названии, которая расшифровывается как «частная военная компания». В свою очередь, сами представители субкультуры утверждают, что аббревиатура ЧВК никак не связана с частными военными компаниями, а была выбрана ими для стимулирования интереса.

Несмотря на то, что группа с названием «Редан», организованная поклонниками манги и аниме-сериала «Hunter x Hunter», существовала в социальной сети «ВКонтакте» до 2022 г., о ней и ее деятельности знали в основном любители аниме. Пристальное внимание к сообществу привлекли события, связанные с асоциальным поведением его представителей, которые получили широкую огласку. Так, первые упоминания о ЧВК «Редан» появились в Сети после массовой драки, произошедшей 22 февраля 2023 г. в торговом центре «Авиапарк» в г. Москве. По информации телеграм-канала *Vaza*, 19 февраля на территории «Авиапарка» произошла ссора между двумя группами подростков, одной из которых являлись представители ЧВК «Редан». С участием сотрудников торгового центра конфликт был прекращен, однако случившееся получило дальнейшее развитие [6]. В группах в социальных сетях и в телеграм-каналах началось активное обсуждение произошедшего, появлялись публикации, иллюстрирующие противостояние «редановцев» с представителями других субкультур, распространялись призывы принять участие в конфликте не только для самозащиты, но и контратаки. В результате

22 февраля в торговом центре «Авиапарк» начали собираться толпы молодых людей, которые грубо нарушали общественный порядок, устраивали драки с лицами других национальностей, а также с представителями других субкультур. После инцидента сотрудники полиции задержали девять человек. Спустя несколько дней в ряде городов Российской Федерации (Санкт-Петербург, Новосибирск, Казань, Ростов, Челябинск, Пермь и др.) начались массовые задержания групп молодых людей в черной одежде, которые собирались вблизи торговых центров и устраивали потасовки [4].

После подобных столкновений в Сети стали набирать популярность группы с тематикой ЧВК «Редан», в Telegram появились каналы с подобным названием. На наш взгляд, повышенное внимание средств массовой информации (далее — СМИ) к происходящим событиям, тиражирование массмедиа сообщений и материалов, касающихся данной темы, способствовало популяризации феномена ЧВК «Редан», усиливало интерес несовершеннолетних к этой субкультуре. Используя легкодоступные медиаресурсы, подростки активно вовлекались не только в обсуждение антиобщественных действий с участием «редановцев», но и в распространение информационных продуктов, посвященных представителям субкультуры ЧВК «Редан» и их деятельности. Потребление агрессивного медиаконтента, содержащего провокационные призывы, безусловно, выступало фактором, побуждающим несовершеннолетних к открытому проявлению неприязни и агрессии. Благодаря современным медиатехнологиям проблема за короткий промежуток времени приобрела межгосударственный характер.

В Республике Беларусь субкультура ЧВК «Редан» набрала популярность так же быстро, как и в Российской Федерации. Уже 28 февраля в г. Гомеле в результате незаконного массового мероприятия, организованного сторонниками субкультуры ЧВК «Редан», милицией было задержано 200 человек, из которых 183 — несовершеннолетние [7]. После задержаний в г. Гомеле приверженцы новой субкультуры попытались провести аналогичные встречи в других городах страны. Так, 1 марта 2023 г. попытки противоправных действий несовершеннолетними и их совершеннолетними организаторами были предприняты в г. Бресте и г. Минске. В г. Бресте были задержаны 52 человека, из них 41 — несовершеннолетние. В столице в этот день задержали 80 человек, 15 из которых — совершеннолетние координаторы противоправных действий. По информации УВД Гродненского облисполкома, в г. Гродно 4 марта 2023 г. также планировалась встреча сторонников ЧВК «Редан» [8].

В Беларуси несовершеннолетние пытались действовать по примеру российских подростков, а именно собираться в общественных местах (как правило, около торговых центров) и устраивать потасовки, тем самым нарушая общественный порядок. Благодаря четким и слаженным действиям сотрудников органов внутренних дел (далее — ОВД) Республики Беларусь, противоправные действия, которые могли привести к серьезным последствиям, были своевременно пресечены. На данный момент в Республике Беларусь ведется активная работа по пресечению и предупреждению негативного влияния подобных субкультур, проводятся профилактические беседы с родителями и детьми. Администрация учреждений образования также заинтересована в том, чтобы оказывать профилактическое воздействие на несовершеннолетних, которые пытаются вести антиобщественный образ жизни.

Общественный резонанс, который вызвали события, происходившие с участием представителей субкультуры ЧВК «Редан», не остался без внимания государственных деятелей. Свою позицию высказал заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации — пресс-секретарь Президента Российской Федерации Д. С. Песков, назвав ЧВК «Редан» «... псевдосубкультурой со знаком минус, которая ничего хорошего не несет нашей молодежи», подчеркнув необходимость пресечения таких противоправных действий [9]. Кроме того, была выдвинута масса предложений, ориентированных на блокировку различных групп, которые пропагандируют деятельность, направленную на причинение вреда обществу и государству.

Министр внутренних дел Республики Беларусь генерал-лейтенант милиции И. В. Кубраков сообщил о мерах, которые были предприняты для пресечения данного деструктивного явления. Так, при появлении первой информации в Сети об инцидентах с подростками из ЧВК «Редан» сотрудники ОВД Республики Беларусь оперативно начали выявлять блогеров и администраторов различных телеграм-каналов и групп в социальных сетях, которые активно призывали несовершеннолетних к совершению физического насилия, провоцировали своими сообщениями проявления враждебности и агрессии между участниками подростковых субкультур. Также глава Министерства внутренних дел отметил, что перед сотрудниками ОВД стояла задача не допустить драк и массовых нарушений общественного порядка, с чем милиция Беларуси благополучно справилась [10].

Не остались в стороне и представители научного сообщества, которые расходятся во мнениях по поводу произошедших событий, и в частности относительно феномена субкультуры ЧВК «Редан». Так, среди

специалистов-психологов существует мнение о том, что подростки таким образом просто привлекают к себе внимание, стремятся приобрести популярность, а столкновения и драки с представителями других субкультур являются постановочными. Также предполагается, что возникновение таких агрессивных настроенных субкультур обусловлено желанием подрастающего поколения выразить свой протест против общества и действующей власти. Кроме того, причиной создания субкультур, подобных ЧВК «Редан», может быть естественная подростковая агрессия, которая проявляется у несовершеннолетних в период с 14 до 17 лет. Именно в этом возрасте у подростков формируются убеждения, нравственные идеалы, мировоззрение и самосознание, у них проявляется повышенный интерес к контенту, в котором демонстрируется жестокость и грубое отношение к людям. На наш взгляд, репрезентация деструктивных действий «редановцев» в СМИ способствует их закреплению в сознании несовершеннолетних как модели поведения, которая может ими оцениваться положительно и рассматриваться как эффективный способ самоутверждения.

Таким образом, дать однозначную оценку субкультуре ЧВК «Редан» не представляется возможным вследствие ее относительно непродолжительного функционирования и недостаточной изученности. В то же время недооценивание опасности подобных субкультур для несовершеннолетних, активная трансляция СМИ случаев антиобщественного поведения их участников могут привести к крайне опасным последствиям: деформации ценностно-ориентационной системы личности, снижению уровня волевого контроля, развитию враждебности к социальному окружению и готовности к агрессивным и насильственным действиям [3]. Примером таких проявлений выступают деструктивные практики скулшутинга, «групп смерти» и т. д.

Подводя итог, отметим, что на возникновение феномена субкультуры ЧВК «Редан» и получение такого общественного резонанса оказал влияние целый комплекс факторов, связанных со спецификой функционирования современных массмедиа. Это и развитие медиатехнологий, упрощающих процесс поиска и создания групп единомышленников, размещение в СМИ противоречивой, искаженной информации, агрессивность информационного пространства и др. При этом следует обращать внимание на воздействие иных факторов: особенности подросткового возраста участников и потребность в поиске «своих», противопоставлении своих ценностей идеалам взрослых; современная геополитическая обстановка. Поэтому при разработке мер, направленных на пресечение и

предупреждение деструктивного влияния субкультуры, необходимо учитывать все факторы и оценивать их вклад в ее развитие.

Список основных источников

1. Дорожкин, А. С. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации / А. С. Дорожкин // Уникальные исследования XXI века. — 2015. — № 8 (8). — С. 55–60.
2. Ростова, Н. Н. Молодежные субкультуры России и формирование деструктивных тенденций / Н. Н. Ростова // Вестн. обществ. и гуманитар. наук. — 2021. — Т. 2. — № 2. — С. 24–30.
3. Лукашкова, И. Л. Деструктивные интернет-сообщества как рискогенный фактор социализации и развития личности несовершеннолетних / И. Л. Лукашкова // Thesaurus : зб. навук. прац ; пад агул. рэд. С. В. Венідзіктава / Магілёўс. ін-т М-ва ўнутр. спраў. — Магілёў : Магілёўс. ін-т МУС, 2022. — Вып. X. Камунікацыя ў эпоху постпандэміі. — С. 99–105.
4. Движение «ЧВК Редан». Как появилось, чем занимается и при чем тут аниме? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://dzen.ru/a/Y_9AkKTA02U63A43. — Дата доступа: 21.03.2023.
5. Черные волосы, белый паук: чем вдохновляются приверженцы аниме-субкультуры ЧВК «Редан» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.vokrugsveta.ru/articles/chernye-volosy-belyi-pauk-chem-vdokhnovyayutsya-priverzhency-anime-subkultury-chvk-ryodan-id869685/>. — Дата доступа: 21.03.2023
6. В Петербурге и Новосибирске задержали 150 подростков из-за «ЧВК «Редан» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/26/02/2023/63fb78c69a79472036c15d36>. — Дата доступа: 21.03.2023.
7. ЧВК «Редан» в Гродно [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://grodno.mvd.gov.by/ru/news/4945>. — Дата доступа: 21.03.2023.
8. Что происходит в Беларуси после задержаний подростков, блогеров и администраторов пабликов ЧВК Редан [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.belarus.kp.ru/daily/27473.5/4729274/>. — Дата доступа: 21.03.2023.
9. Песков назвал движение «Редан» псевдосубкультурой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ria.ru/20230228/peskov-1854820083.html>. — Дата доступа: 21.03.2023.
10. Кубраков: задержаны администраторы пабликов ЧВК «Редан» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/kubrakov-zaderzhany-administratory-publikov-chvk-redan-553310-2023/>. — Дата доступа: 21.03.2023.

PMC «REDAN»: A DESTRUCTIVE SUBCULTURE OR A PRODUCT OF THE MEDIA?

The article is devoted to the phenomenon of the youth subculture of PMC «Redan». Based on an analysis of data on the origin of the name of the subculture and its value bases, it has been suggested that it has a destructive effect on the values, ideals and worldview of minors. A chronology of events related to the antisocial behavior of

the participants of the PMC «Redan» with representatives of other subcultures in Russia and the Republic of Belarus is presented. An assessment of the role of the media in the emergence and spread of the phenomenon of the subculture of PMC «Redan» was given. It was concluded that when developing measures aimed at suppressing and preventing the destructive influence of the subculture, it is necessary to take into account all factors and assess their contribution to its development.